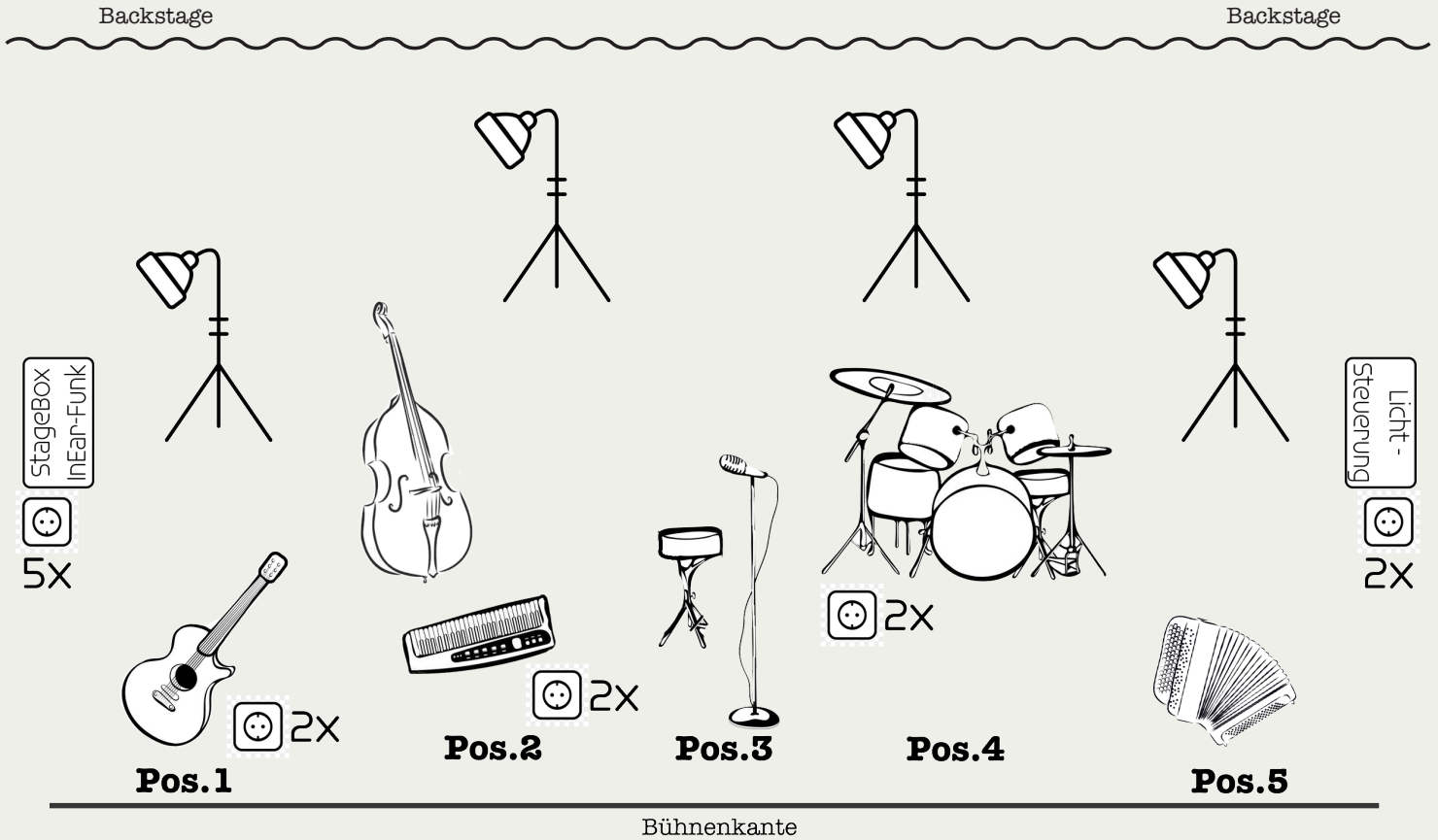


QUETSCHWOK.FAMILY

Kratz'n wenn's juckt - (Quintett)



Wir bringen mit:

- sämtliche Instrumente sowie Mikrofone und DI Boxen
- Mischpult sowie digitale StageBox inkl. Router
- 3x Shure P9 G7E Funk-InEar Sender + Empfänger
- 2x Sennheiser ew 300 IEM G2 Funk-InEar Sender + Empfänger
- 4 Scheinwerfer inkl. Ständer und Lichtsteuerung

Wir brauchen:

- eine dem Veranstaltungsort entsprechende gut klingende Tonanlage
- 1 CAT5e Netzwerk-Kabel geschirmt vom FOH zur Stagebox Bühne links
- 6 große Mikrofonständer, jeweils mit Galgen bei Pos. 2 bis 5 sowie für die Drums
- 1 kleiner Mikrofonständer für Bassdrum
- 1 mittlerer Mikrofonständer mit Galgen für Hi-Hat
- ca. 30 XLR Mikrofokabel
- 2x 8 Kanal Subcore auf der Bühne von Pos. 3 und 4 zur Stagebox
- 5x Stromversorgung 230V am linken Bühnenrand für StageBox und InEar-Funk
- 2x Stromversorgung 230V am rechten Bühnenrand für die Lichtsteuerung
- 2x Stromversorgung 230V für AmpSimulator (Pos. 1)
- 2x Stromversorgung 230V für Nord-Stage 3 und Tuner (Pos. 2)
- 2x Stromversorgung 230V für Drum-Pad (Pos. 4)
- einen dunklen Bühnenhintergrund
- Bühnenbeleuchtung entsprechend der Positionen
- einen großen Spiegel in der Garderobe
- eine/n Auf- und AbbauhelferIn zum Tragen und Verkabeln
- eine/n nette/n Licht-TechnikerIn ;-)

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:
Reinhard Brunner, +43 676 6803882, office@ats-records.com